



--

CURRICULUM RESUMIDO

1/2009

ESCUELA DE ARQUITECTURA

MAX AGUIRRE GONZALEZ **LLENAR NOMBRE COMPLETO**

TEORIA AVANZADA I
SEMINARIO DE INVESTIGACION
CURSOS QUE DICTA ESTE SEMESTRE (COMPLETAR EN MAYUSCULA CON Agency FG I2)

EN MAYUSCULA

TITULO	ARQUITECTO	INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE CHILE	AÑO	1978
GRADO(S)	DOCTOR ARQUITECTO	INSTITUCION	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID	AÑO	2004
ADSCRIPCION	DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y TEORIA			JORNADA	33
MAIL	maxaguirre@uchile.cl				

DATOS PROFESIONALES

--

DATOS ACADÉMICOS

--

CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA

1978-1991 Ejerciendo el cargo de Fiscalizador como Arquitecto en el área de la inversión fiscal en obra pública, en la División de la Vivienda y Urbanismo y Obras Públicas y Transportes (V.U.O.P.T.)

PROYECTOS EN EL EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN



1997 Casa Gonzalo Romero Z., en albañilería reforzada, 160 m2 (aprox.), ubicada en Fundo El Aromo, Buena Paz, VII Región.

1992 Casa Ricardo de la Barrera, en madera, 167 m2, ubicada en el balneario de Tongoy, IV Región.

1991 Casa Hugo O. Inostroza S., en madera, 100 m2, ubicada en Antuco, VIII Región.

ACTIVIDADES ACADEMICAS DOCENCIA DE PREGRADO: Pontificia Universidad Católica de Chile 2007, Teorías, Estrategias y Metodologías de Investigación Aplicadas al Diseño, en la Escuela de Diseño. Taller Introducción al Proyecto, curso colegiado, en la Escuela de Diseño. 2006, Teorías, Estrategias y Metodologías de Investigación Aplicadas al Diseño, en la Escuela de Diseño. Taller Introducción al Proyecto, curso colegiado, en la Escuela de Diseño. 2005, Taller de Titulación y Taller de investigación ciclo superior, en la Escuela de Diseño. 2004, Diseño y Cultura I; Taller de Titulación, en la Escuela de Diseño. 2003, Fundamentos del Diseño I y II, Análisis y Crítica I y II, en la Escuela de Diseño. 2002, Dirección de Tesis de Magíster de Macarena Cortés D., Un nuevo espacio de veraneo y la metáfora naval. El Cap Ducal en la génesis de la Modernidad, examinada el 26 de abril.. 2001, Análisis y Crítica I y II, en la Escuela de Diseño. 1999-1997, Diseño y Cultura, en la Escuela de Diseño. 1999-1998 Seminario de Investigación, a cargo de una sección coordinado por el Dr. arquitecto Fernando Pérez O., en la Escuela de Arquitectura 1999 Fundamentos del Diseño, en la Escuela de Diseño. Historia de la Arquitectura III, en la Escuela de Arquitectura. 1996 Proyecto e Historia III, en la Escuela de Diseño. 1990 Introducción a la Arquitectura, en la Escuela de Arquitectura. Universidad Católica del Norte 2005 Patrimonio IV, segundo semestre. 2000-1999 Patrimonio IV y Patrimonio VI. 1998-1997 Patrimonio V y Estructura y Ciudad. 1995 Historia y Ciudad, durante el primer semestre. Universidad Central 1998-1996 Historia del Arte y la Arquitectura I (siglos XVIII al XX). 1997-1995 Taller de Formación I (tercer año de carrera). Historia de la Arquitectura Contemporánea (siglos XVIII al XX) 1987-1986, 1996, 1993-1989, 1987 -1985 Teoría de la Arquitectura. 1995-1994, 1986 Metodología del Diseño. 1995-1993 Historia del Arte y la Arquitectura II (Renacimiento, Barroco, Manierismo y Neoclásico). Universidad de Chile 2008-2005 Teoría Avanzada I, por Concurso de Antecedentes y Oposición. Dicta el curso Proyectar, Habitar, Pensar. Universidad de Magallanes 2008-2004 Coordinador y Profesor de Taller de Ciclo Inicial de la carrera de Arquitectura, recién fundada el año 2004. Universidad del Desarrollo 2006 Historia de la Arquitectura, primer semestre (siglos XVIII al XX). 2005-2004 Historia de la Arquitectura (siglos XVIII al XX); Introducción a la Investigación; Teoría. 1999 Historia de la Arquitectura. Universidad Finis Terrae 2008-2007 Seminario de Investigación I y II. 2007-2006 Historia de la Arquitectura I (siglos XVIII a la primera mitad del siglo XX) Historia de la Arquitectura II (siglo XX desde 1950 hasta 1990) 2005-2004 Historia de la Arquitectura Moderna. 2001 Historia de la Arquitectura, curso electivo monográfico Historia, forma y destino en la obra de Louis Kahn 1997-1991 Teoría de la Arquitectura, Historia de la Arquitectura Contemporánea e Historia de la Arquitectura I (desde Egipto hasta el Neoclásico). 1990 Teoría de la Arquitectura; Historia de la Arquitectura I y II . INVESTIGACIÓN: Pontificia Universidad Católica de Chile 2004 Fondo de Desarrollo de la Docencia (FONDEDOC), por concurso interno en la Pontificia Universidad Católica de Chile, desarrollo de "Catálogo de Memorias de Título de la Escuela de Diseño según categorías de Clasificación de Contenidos Transversales relevantes", https://www.puc.cl/sw_educ/diseño/trabajosdiseño/plano/index.html . 2003 Fondo de



Desarrollo de la Docencia (FONDEDOC), por concurso interno en la Pontificia Universidad Católica de Chile, desarrollo de "Catálogo de Imágenes de Revistas de Arquitectura de Chile, 1913-1950"; https://www.puc.cl/sw_educ/arquitectura/revistas/plano/index2.html Universidad Finis Terrae 2008 Vicerrectoría Académica y Desarrollo, por Concurso interno, desarrollo de La Arquitectura Moderna en Chile, 1900-1950. El argumento publicitario de su difusión en las revistas de arquitectura del país. PUBLICACIONES 2008 Artículos en revistas de la Universidad de Santiago (1), Universidad de Chile (2 en imprenta), Universidad Finis Terrae (1 en imprenta) 2005 Artículo La Modernidad de la Arquitectura y el papel de las revistas, en Revista DOCOMOMO, Actas Patrimonio Moderno, Primer Seminario, Chile, 5,6 y 7 de octubre, págs 13-17.2004 Artículo Una arquitectura de la negatividad. La modernidad de la arquitectura de las salitreras. El caso de la Oficina Santa Laura (1872-1960), en Revista ARQ N°57, de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, págs.61-63. 1997 Artículo Arquitectura, Industria y Modernidad. Un enfoque de la arquitectura industrial en Chile 1930-1950, en Revista ARQ N° 36, de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, págs. 4-8. ArtículoTiempo, Espacio, Cine y Arquitectura. El año pasado en Marienbad, en Revista ARQ N°36, de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, págs.44-47. 1996 Artículo Imaginación Instintiva: La Arquitectura de Kulczewski en el Cerro San Cristóbal, en Revista ARQ N° 34, de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, págs.12-17. 1995 Artículo Arquitectura y Valor, en Revista de Arquitectura N° 175, de la Sociedad Central de Arquitectos, de Buenos Aires, mayo-junio, págs.81-84. Artículo De lo que no se habla, en Revista del Doctorado en Arquitectura y Urbanismo, DUA N° 1, de la Universidad Veracruzana de México y de la Universidad Politécnica de Madrid; México, julio, págs.47-52. Artículo De lo que no se habla, en Revista de Arquitectura N° 6, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, págs.46 y 47. Transcripción resumida de conferencia Identidad y Valor dictada en el V Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura del Cono Sur, publicada en Separata Sobre la Construcción de una Idea, págs.30 y 31, editada por la Comisión Organizadora del Encuentro. [REDACTED]