



# ARQUITECTURA

2/2008

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### TALLER 1° AÑO

TALLER DE INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

AREA	DISEÑO	CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESOR	MARIANA DONOSO FERNÁNDEZ	REGIMEN	ANUAL
AYUDANTE	TOMÁS VILLALÓN - OSCAR REYES	HORAS D.D.	8
MONITOR(ES)	CAROLINA SAID - LAURA GALLARDO	CREDITOS	15
REQUISITOS		NIVEL REF	1° AÑO

### JUSTIFICACION

Esta asignatura contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Arquitecto sensibilizando al alumno para que adquiera una percepción propia de la arquitectura en el dominio de las relaciones entre el espacio, la forma y la dinámica de los fenómenos en función al hombre.

Se pretende familiarizar al estudiante con un lenguaje arquitectónico, ejercitando la expresión oral, escrita y gráfica, con el fin de comunicar ideas y propuestas relativas al diseño arquitectónico; desarrollar la capacidad de abstracción mediante un proceso de observación, análisis y síntesis, tanto del espacio real como de situaciones ficticias; introducir al alumno en el manejo formal y espacial.

Por último, se pretende incitar al alumno en la formación de una cultura arquitectónica que le permita entender la ciudad y el entorno que habita, así como los aspectos históricos y teóricos que condicionan la arquitectura, y desarrollar una capacidad de crítica y fundamentación; motivar al alumno por la carrera, estimulando su creatividad e imaginación a través de ejercicios que incentiven su aprendizaje.

### REQUISITOS

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

#### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Capacidad de relacionar la teoría y la práctica.
- Capacidad de comunicación oral y escrita.
- Capacidad de crítica y fundamentación.
- Capacidad para plantear y resolver problemas.
- Capacidad de trabajo autónomo y en equipo.



#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprensión de la función cultural de la arquitectura.
- Capacidad de expresarse mediante un lenguaje arquitectónico tanto oral como gráficamente.
- Capacidad de percibir, comprender y manejar el espacio arquitectónico.
- Capacidad para manejar una metodología proyectual.
- Capacidad de formular ideas y plasmarlas en propuestas arquitectónicas.
- Capacidad de creatividad e imaginación para realizar propuestas arquitectónicas.

#### CONTENIDOS

##### 1° UNIDAD: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS DEL MEDIO:

Se trabaja con la ciudad como lugar de estudio, descubrimiento, análisis y síntesis. Se comprenden y ejercitan conceptos básicos relativos al espacio arquitectónico. Adquisición de herramientas básicas de expresión y comunicación (gráficas, orales y escritas). Se exploran conceptos de orden, geometría, unidad, jerarquía, proporción, escala en el espacio y el plano.

##### 2° UNIDAD: EL ESPACIO Y LOS ACTOS:

Busca conocer y comprender las variables que inciden y cualifican la percepción del espacio arquitectónico y los actos que en él se desarrollan. Se enfatiza la relación del hombre con el espacio y se estudian funcionalidades básicas.

##### 3° UNIDAD: ESPACIO Y SIGNIFICADO:

Se trata de reconocer y desarrollar conceptos como origen de una propuesta arquitectónica. Sistematizar el proceso de diseño con énfasis en la creación, forma y significado del espacio diseñado.

##### 4° UNIDAD: MATERIALIDAD Y ESTRUCTURA:

Busca comprender las ideas básicas de estructura y estabilidad mediante el manejo de la composición espacial y nociones básicas de lógica constructiva y uso de materiales.

##### 5° UNIDAD: ARQUITECTURA Y CONTEXTO:

Busca enfatizar la relación de la obra y el contexto, integrando las unidades anteriores en un proceso de complejidad creciente.

#### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

Se enfatiza el aprendizaje por descubrimiento.

Se desarrollarán metodologías para el proceso proyectual, clases expositivas, teóricas y prácticas.

Se consideran también trabajos investigativos, tanto personales como en grupo, y



discusiones guiadas (crítica), en las que se incentivaré la participación del alumno. Se consideran visitas a terreno y actividades en la sala de clase.

## SISTEMA DE EVALUACION

El sistema de evaluación considera trabajos teóricos y prácticos, tanto individuales como en grupo. La evaluación considera el proceso realizado por el alumno y no sólo el resultado final. Se entregará una calificación anual, producto de los respectivos semestres.

## DOCUMENTACION

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- BAKER, Geoffrey. Análisis de la forma. México: Gustavo Gili, 1991.
- CHING, Francis. Arquitectura: forma, espacio y orden. México, Gustavo Gili, 1991.
- CHING, Francis. Manual de dibujo arquitectónico. México: Gustavo Gili, 1980.
- IGLESIS, J. y DONOSO, M. Apuntes de viajes. Santiago, FAU, 1996.
- PEREC, Georges. especies de espacios. Barcelona: Montesinos, 1999.
- PÉREZ, Fernando et al. Los hechos de la arquitectura. Santiago: ARO, 1999.
- SACRIESTE, Eduardo. Charlas a principiantes. Buenos Aires: Eudeba, 1986.
- TANIZAKI, Junichiro. El elogio de la sombra. Madrid: Siruela, 2000.

### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

- Se entregará a través de u-cursos, según se requiera.

